

Les enseignants

Véronique Thomas est professeure de voix, musicienne intervenante, chef de chœur, improvisatrice et chanteuse dans des spectacles et au sein du trio vocal polyphonique *Izvan* de 2008 à 2015 (2 CDs enregistrés).

Véronique propose un travail en yoga du son et des ateliers collectifs et des cours individuels autour de la voix et du corps sur un large secteur autour de Rennes et en Bretagne. Elle accompagne et aide les personnes à faire émerger leur propre potentiel vocal.

Pour plus d'information : www.acorpsetavoix.com

Laurent Stéphan est professeur de voix parlée et chantée, diplômé d'État pour l'enseignement du théâtre. Depuis 1990, son parcours de comédien l'a amené à jouer en France et à l'international. Son parcours de chanteur spécialisé dans les polyphonies traditionnelles (notamment de Géorgie) lui a permis d'enregistrer 6 CDs avec différents groupes.

Laurent réside au Centre de voix Roy Hart, dans les Cévennes. Il enseigne en France et en Europe. Passionné par le corps et la voix, il aide ses élèves à gagner en confiance et en présence et à développer leur musicalité.

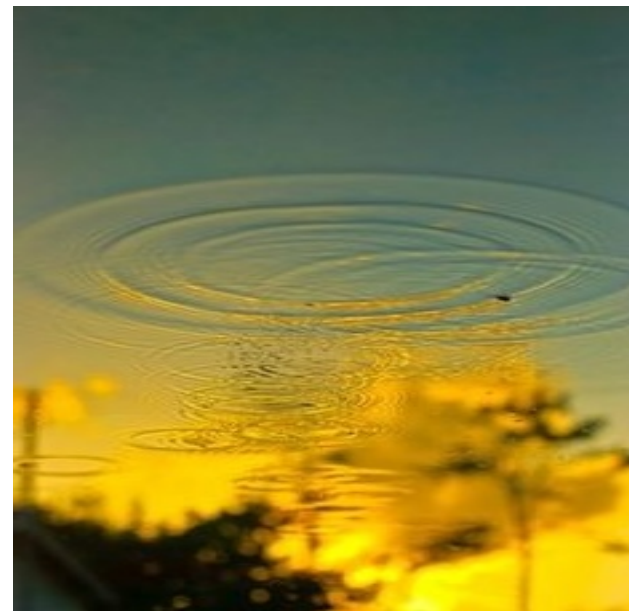
Véronique et Laurent sont des professeurs certifiés du *Centre de voix Roy Hart* où ils animent régulièrement des stages de 2 à 6 jours.

Pour en savoir plus : www.roy-hart-theatre.com

Accessibilité

Ces stages sont accessibles quel que soit votre niveau : débutants, chanteurs expérimentés et professionnels de la voix sont tous les bienvenus ! En cas de handicap, n'hésitez pas à nous contacter.

“CORPS ET VOIX VIBRANTS”



**Stages de WE
selon l'approche du Centre de voix Roy Hart**

au Grand Cordel à Rennes

5-6 décembre 2026

20-21 février 2027

*« Je vis en inspirant et en expirant. Mon corps est mobile.
En parlant et chantant, je transforme mon souffle en sons
et j'exprime qui je suis. »*

Objectifs

- Développer votre respiration et le lien souffle-corps-voix
- Accéder à des sensations corporelles par le lâcher-prise
- Élargir la palette de votre voix : timbre, résonance, registres et émotions
- Développer votre écoute et votre imaginaire
- Improviser avec votre voix et chanter avec confiance dans le plaisir du partage
- Prendre votre place dans un groupe

Contenu

- Exercices corporels, relaxation, massages, ancrage...
- Ouverture de la respiration et échauffement vocal
- Jeux vocaux, improvisations collectives et individuelles
- Apprentissage de chants simples

Lieu et horaires

MJC Le Grand Cordel ; 18, rue des Plantes, 35700 Rennes

Samedi : 9h30/12h30 et 14h/18h. Dimanche : 9h30/12h30 et 14h/17h

Prévoir une tenue souple pour le travail corporel (nous travaillons pieds nus, en chaussons de danse ou en chaussettes). Pour le travail individuel, possibilité de venir avec une chanson ou un texte dont vous connaîtrez le début par cœur. Merci d'amener votre piquenique pour le dimanche midi.

Vous pouvez vous inscrire à un stage ou aux deux : leur contenu sera différent et complémentaire. Si les participants sont en nombre réduit, cette formation peut être dispensée par un seul professeur.

Prix

12€ d'adhésion annuelle à l'association, puis 220€ le stage (tarif réduit à 200€ pour chômeurs, sur justificatif).

Renseignements et inscriptions auprès de Véronique Thomas, par téléphone (06.38.78.75.29) ou courriel (veronique63.thomas@gmail.com). Votre inscription n'est définitive qu'à la réception d'un chèque d'acompte de 70€ par stage).

Merci de libeller votre chèque à l'ordre de *l'Association « Voix multiples »* et de l'envoyer à l'adresse postale qui vous sera indiquée lors de l'échange téléphonique ou par email.

Merci de nous préciser si vous vous inscrivez aux deux WE de la saison ou bien à un seul (et dans ce cas indiquez si c'est celui du 5 et 6 décembre 2026 ou du 20 et 21 février 2027).

Quelle est l'approche proposée ?

Le travail unique et original du *Centre de voix Roy Hart* dans le domaine de l'expression corporelle et vocale est reconnu au niveau international. Cette approche facilite l'extension des registres de la voix et l'expression des émotions. Ses racines plongent dans les recherches d'Alfred Wolfsohn et de Roy Hart sur les liens existants entre voix, psyché, âme, émotions et le corps.

Approche **physique et stimulante** ce travail se situe au carrefour de la technique vocale, du développement personnel, de l'expression et du jeu théâtral. Il concerne les chanteurs, les comédiens, les enseignants, mais aussi tous ceux qui veulent sortir des sentiers battus, développer confiance et estime de soi et découvrir leur voix. Sans jugement ni compétition, chacun avance à son rythme, soutenu par le groupe.