

Stage de week-end

« Voix-yages en soi »

Exprimer vos multiples voix et chanter qui vous êtes dans votre authenticité.

Samedi 11 avril et dimanche 12 avril 2026

à Iffendic (35)

(le lieu vous sera communiqué lors de votre inscription).



Pour qui ? : pour toute personne désireuse de se rencontrer avec sa voix, d'oser laisser davantage le flux de sa voix couler dans son corps. Pour toutes celles qui souhaitent développer un lien conscient corps et voix et qui veulent approfondir leur expression vocale dans sa capacité à exprimer sa capacité à dire, à dévoiler, à révéler son être profond.

Contenu :

En vous ouvrant à votre corps et à vos sensations corporelles, il vous sera proposé de lâcher votre mental, de vous relâcher, de vous abandonner, d'écouter votre profondeur, d'écouter vos silences, de laisser vos multiples voix vous traverser pour exprimer toute la profondeur de votre être et ainsi révéler qui vous êtes, révéler votre chant et votre propre expression.

Tout au long de ces 2 journées, différentes propositions vous seront faites : respiration profonde, méditation et silence, explorations vocales, jaillissement spontané et organique, écoute profonde de vos résonances, imaginaire, danse, toucher conscient... Vous serez invités à utiliser ces différentes ressources pour vous laisser partir en voix-yages et oser exprimer l'authenticité de votre voix. Je me laisserai inspirer et guider en fonction des besoins du groupe et de votre énergie du moment. Alors êtes-vous prêt-e-s à voix-yager vers vous-même ?

Nombre de personnes : 8 maximum

Horaires : Samedi 10h -13h et 14h30-17h30
Dimanche 9h30-12h30 et 14h 17h

Tarif de soutien : 190 euros / **Tarif solidaire :** 180 euros

Renseignements et inscription :

veronique63.thomas@gmail.com / 0638787529

Pour valider votre inscription, merci de m'expédier votre chèque d'arrhes de 80 euros. L'adresse vous sera communiqué lors de votre inscription préalable par mail ou par téléphone.

A moins d'un mois de stage les arrhes ne sont plus remboursables.

Infos pratiques :

Les repas :

Une cuisine sera à votre disposition près de la salle de travail et vous pourrez y cuisiner (gazinière, four, frigo). Elle est tout équipée. **Pensez à apporter votre nourriture pour les 2 jours.** Sinon il y a des commerces sur la commune si vous avez besoin. Si vous le souhaitez, il est possible aussi de fonctionner façon Auberge espagnole et de partager ensemble les plats apportés ou cuisinés. A voir sur place en fonction du groupe.

Hébergements : 20 euros la nuit/personne. Possibilité d'arriver la veille après 18h. Merci de prévenir.

à l'étage : 6 chambres (dont 1 chambre individuelle avec 1 lit double) et 15 couchages (chambre de 3 à 4 lits individuels) wc, salle de bains avec baignoire, douche au rdc. Sur place, alèze, oreillers, couvertures et couettes sont fournis. **Apporter draps, housses de couettes, taie d'oreiller et serviettes de toilette. Apporter également vos chaussons pour l'accès aux chambres et également à la salle de travail.** Le mieux est d'apporter 2 paires de chaussons car le gîte est séparé de la salle de travail.

Hébergement en camping : A la belle saison, il est possible de mettre des tentes, des camions aménagés ou camping-car sur le terrain à l'extérieur. Le prix est de **8 euros par jour par personne avec sanitaires ou 10 euros par jour avec électricité.** Apportez votre tente, vos matelas et sac de couchage.

Paiement des frais d'hébergement :

Merci de prévoir votre hébergement en espèces.

Matériel à prévoir : Pantalon souple style jogging pour travail en salle, 1 tapis de sol, coussins ou zafu ou banc de méditation, plaid, chaussettes chaudes, eau, thermos.

Pour tout autre question, contactez-moi par mail ou par téléphone : 06 38 78 75 29 / veronique63.thomas@gmail.com



Ce stage est animé par Véronique Thomas, chanteuse, improvisatrice, chef de chœur, professeur de voix du Centre International Roy Hart et accompagnatrice à l'émergence de l'être vocal dans sa globalité. Je suis chercheuse de chemins de souffle, de voix, de corps. J'invite à l'expression de l'être, sans masques, dans une recherche de sa liberté intérieure, son authenticité et en développant sa musicalité. Et parfois il m'arrive aussi d'être passeuse d'émotions selon les situations qui se présentent dans le travail. Dans tous les cas, ce qui m'importe c'est l'engagement et l'ouverture du cœur dans le travail que je propose et je me laisse complètement guider par elle afin de vous aider à révéler votre complétude et votre grandeur.

Site internet ; www.acorpsetavoix.com

site internet Roy Hart Theatre : www.roy-hart-theatre.com