

STAGE ROY HART

VOIX INTENSES IMPROVISEES



(Stage pour groupe avancé ayant déjà expérimenté le travail corporel et l'expression fluide de la voix)

23-24-25 mai 2026 (Pentecôte)
A Carnac (56)

Co-animé par 2 enseignantes du Roy Hart :
Delphine CAM et Véronique THOMAS

Tarif : 270 euros pour les 3 jours.

Renseignements et inscriptions sur le lien Hello Asso :

<https://www.helloasso.com/associations/association-imi/evenements/stage-voix-groupe-avance-avec-d-cam-et-v-thomas>

Contact, renseignements:

Delphine : deicam@yahoo.fr / 0659270617

Véronique : veronique63.thomas@gmail.com / 0638787529

Pendant ces 3 jours, nous irons à la rencontre du temple du corps, de ce contenant qui sait accueillir notre voix dans ses fondations, si on lui laisse de la place, si on l'aide à se relâcher, à se détendre. Une grande place sera accordée au travail corporel et au fait de venir ressentir ses sensations corporelles, support de l'imaginaire et de l'expression de la voix. Et nous irons aussi jouer, explorer, voix-yager avec notre souffle conscient et les multiples voix qui s'offrent à nous, surtout celles qui ne se font pas beaucoup entendre et qui sont parfois timides ou cachées à l'intérieur. Un temps individuel sera proposé à chacun durant ces 3 jours.

Au programme :

- Libération et de conscientisation du souffle
- Détendre et relâcher ses tensions corporelles
- Aller chercher ses appuis corporels pour aider la voix à jaillir
- Technique vocale
- Exprimer son chant intérieur et le mettre au service de la création collective
- Développer le plaisir d'improviser avec le corps et la voix
- Partager des chants collectifs : rythmiques, harmoniques, polyphoniques
- Temps de travail individuels

Conditions d'inscription et infos :

Ce stage est un stage pour un groupe avancé. Il concerne les personnes ayant déjà entamé une recherche de pleine expression de la voix. Il est juste important d'être à l'aise avec l'exploration vocale, la recherche vocale pour pouvoir entrer en pleine présence dans le travail collectif. Contactez-nous si vous avez un doute. Nous essayerons de vous guider pour savoir si ce stage est vraiment pour vous en fonction de là où vous en êtes actuellement. **Lors de votre inscription, merci de nous envoyer par mail ce qui vous motive à participer à ce stage, quels besoins vous auriez pour votre recherche personnelle ou bien artistique au niveau vocal.**

Pour acter votre inscription, voici un lien vers le site de Hello Asso sur lequel vous pourrez régler 130 euros d'arrhes :
<https://www.helloasso.com/associations/association-imi/evenements/stage-voix-groupe-avance-avec-d-cam-et-v-thomas>

Vos arrhes sont un acte d'engagement envers vous-mêmes et envers nous. Nous nous engageons aussi à faire en sorte que ce stage se déroule dans les meilleures conditions possibles auprès du lieu d'accueil mais aussi dans la démarche de qualité du stage que nous souhaitons mettre en place.

A moins d'un mois du stage, les arrhes ne sont plus remboursables. Merci de votre compréhension. Le nombre de participants est limité à 12 personnes.

Modalités pratiques :

Nous travaillerons chez l'habitant. L'adresse exacte vous sera donnée un peu plus tard lorsque le groupe sera formé. Nous aurons à disposition 1 grande salle et 1 petite salle, un kitchenette avec une plaque électrique, 1 évier et 1 frigo.

Matériel à prévoir : venir avec une tenue souple au stage, ne serrant pas le ventre, un tapis de sol, un coussin ou zafu pour l'assise, un plaid ou couverture, des chaussettes ou chaussons, eau et pique-nique pour chaque midi.

Hébergement : il n'y a pas d'hébergement sur place, cependant, si vous avez un camion aménagé ou camping-car, le propriétaire accepte que vous restiez sur le parking pour une participation financière de 20 euros par jour avec accès à l'espace, à la kitchenette, toilettes et douche. Si en autonomie totale 10 euros par jour. Contactez-nous si vous souhaitez choisir cette option car places limitées.

Sinon vous pouvez aussi réserver une place dans un camping non loin de là, sur la commune de Carnac. Nous vous laissons, dans ce cas, réserver votre place directement :

Contacts campings :

Campings alentour pour venir à pied : camping de la grande métairie, camping de Kermaux, camping de Kerlescan.

Camping à distance, sans doute plus calmes : camping le Lac (pas d'animation en soirée), camping kerabus, camping les ombrages.

Voici un lien vers un gîte à Kerlescan :

https://www.gites.fr/gites_petite-maison-bretonne_carnac_49428.htm

Ce stage est co-animé par 2 enseignantes du Roy Hart, mais aussi par 2 chanteuses, exploratrices, improvisatrices, compositrices... Delphine Cam et Véronique Thomas



Véronique Thomas

Ma vision est d'accompagner les personnes à venir écouter, ressentir leurs émotions surtout celles qui ont envie de se dire, à aller chercher leurs propres chemins d'expression grâce au support de leurs corps, souffles et voix. Je balise, je facilite l'ouverture de nouveaux chemins de rencontres de leurs voix profondes afin qu'émerge leur être chantant dans une

globalité, une liberté et la recherche d'une authenticité.

Je suis chercheuse de chemins de souffle, de voix, de corps. J'ai expérimenté de nombreux chemins de voix (approche Roy Hart, souffle et voix, improvisations, circlesongs, yoga du son, chants polyphoniques, la danse intuitive...) je continue à avancer sur ce chemin d'exploration créative. Dans tous les cas, ce qui me porte c'est l'engagement, l'écoute humaine et l'ouverture du cœur qui se vivent au sein du travail que je propose. Et la plus belle des récompenses est de voir les personnes s'abandonner dans leur voix, s'ouvrir et éclore pour laisser émerger la beauté de leur être, sans retenue et sans limitation.

Site internet ; www.acorpsetavoix.com

06 38 78 75 29

site internet Roy Hart Theatre : www.roy-hart-theatre.com



Delphine Cam

Improvisation, écoute, jeu, danse, présence, intensité, rythme, polyphonies.

Auteure et compositrice, chanteuse en concerts et spectacles depuis plus de 20 ans, Delphine est aussi professeure de voix inspirée par une pratique intuitive du chant et par sa formation à la pédagogie du Centre de voix Roy Hart. L'implication du corps et du mouvement dans le chant y est centrale dans l'improvisation comme dans l'interprétation.

Son travail d'accompagnement pédagogique de groupes ou en séances individuelles propose de favoriser l'expression libre de la voix et d'ouvrir des espaces de musicalité afin d'explorer et exprimer le potentiel créatif vocal unique de chacun-e en lien avec le mouvement et la conscience du corps.

Son attrait pour le rythme, la polyphonie et la musique du monde influencent sa créativité musicale et oriente également son accompagnement vers la transmission de chants traditionnels et l'improvisation en groupe.

"Je me sens depuis toujours chercheuse sur un chemin de liberté. Le chant, la danse et la méditation sont pour moi des espaces précieux à travers lesquels je rencontre et j'exprime l'être sauvage, amoureux et présent que je suis. J'ai à coeur d'accompagner les personnes qui souhaitent déployer les ailes de leur expression!"

Delphine Cam

06 59 27 06 17

<http://www.voixonde.com>

[FB: Delphine Cam](#)