

**Stage 4 jours**

## **« Votre voix : votre magie »**

**Rencontrer l'authenticité de votre être chantant, vibrant, résonnant  
et le laisser chanter qui vous êtes .**

**Du jeudi 7 mai au dimanche 10 mai 2026**  
**( Pont du 8 mai)**  
**à Iffendic (35) proche de Rennes**

Stage animé par Véronique Thomas (enseignante du Roy Hart)



Dans un très bel espace de travail, en pleine campagne, proche de la forêt de Montfort sur Meu, nous irons à la rencontre de votre souffle-voix-corps et de votre Présence pour en révéler tout le potentiel caché.

En vous ouvrant à votre corps et à vos sensations corporelles, vous serez invités à lâcher votre mental, à vous relâcher, à vous laisser faire, à vous abandonner, à écouter votre profondeur, à écouter vos silences et à laisser vos multiples voix vous traverser dans un jaillissement spontané et organique pour exprimer toute la profondeur et la beauté de votre être.

En accueillant cet espace en vous-même, vous pourrez avoir accès au chant de votre cœur, à votre chant vibratoire, exprimant l'instant magique du moment présent pleinement incarné.

Je me laisserai inspirer et guider en fonction des besoins du groupe et de votre énergie pour vous faire des propositions diverses tout au long de ces 4 journées intensives : entre méditations, mouvements dansés spontanés, sensations corporelles et écoute du corps, expression et musicalité, chants spontanés ou choisis, des temps individualisés pour aller chercher les bons appuis, la résonance, nous découvrirons ensemble l'imprévu de la Présence, de votre connexion à vous-mêmes, à votre cœur, ou à votre âme et ce qu'elle a besoin de vous dire et de chanter. Et dans une écoute approfondie, nous créerons ensemble les chants de l'instant, dans une authenticité renouvelée et dans une co-crédation vibrante.

La journée sera jalonnée de diverses propositions et expériences à ressentir, à vivre dans le corps, à goûter, à expérimenter, à chanter .

Je laisserai la fluidité prendre sa place au sein du groupe, sans aucune projections, en respectant le Vivant qui nous traverse et en nous permettant de nous relier à l'Unité que nous sommes.

Je vous accompagne avec bienveillance et écoute pour vous proposer des chemins d'ouverture avec souffle, corps et voix pour que vous fassiez corps avec vos sons en individuel et en groupe.

Tout au long du week-end, vous pourrez être à la fois récepteur (trice) des sons qui pourront venir alimenter vos ressentis et vous pourrez aussi offrir vos sons, en solo, dans des partages mutuels.

Alors place à l'inattendu et place à la Magie que nous portons tous à l'intérieur !

**Horaires du stage :** le jeudi-vendredi et samedi: 10h-13h et 14h30-17h30. le dimanche : 9h30 à 12h30 et 14h à 17h.

**Participation au stage : 360 euros les 4 jours tarif plein** pour 24h d'enseignement et **340 euros tarif solidaire**. Pour valider votre inscription et réserver votre place, il vous sera demandé de verser 90 euros d'arrhes à, l'adresse indiquée lors de votre premier contact. A moins d'un mois de stage les arrhes ne sont plus remboursables.

Vous pouvez aussi choisir de régler le tout ou une partie du stage en espèces. Dans ce cas, je vous rendrai votre chèque d'arrhes. (Et si vous avez des difficultés financières, contactez-moi afin qu'on trouve une solution ensemble.)

**Nombre de personnes :** à partir de 6 personnes et 10 personnes maxi.

## **Infos pratiques :**

Une cuisine sera à votre disposition près de la salle de travail et vous pourrez y cuisiner (gazinière, four, frigo). Elle est tout équipée. **Pensez à apporter votre nourriture pour les 4 jours.** Sinon il y a des commerces sur la commune si vous avez besoin. Si vous le souhaitez, il est possible aussi de fonctionner façon Auberge espagnole et de partager ensemble les plats apportés ou cuisinés. A voir sur place en fonction du groupe.

**Hébergements : 20 euros la nuit/personne.** Possibilité d'arriver la veille après 18h. Merci de prévenir.

**à l'étage :** 6 chambres (dont 1 chambre individuelle avec 1 lit double) et 15 couchages (chambre de 3 à 4 lits individuels) wc, salle de bains avec baignoire, douche au rdc. Sur place, alèze, oreillers, couvertures et couettes sont fournis. **Apporter draps, housses de couettes, taie d'oreiller et serviettes de toilette. Apporter également vos chaussons pour l'accès aux chambres et également à la salle de travail.** Le mieux est d'apporter 2 paires de chaussons car le gîte est séparé de la salle de travail.

**Hébergement en camping :** A la belle saison, il est possible de mettre des tentes, des camions aménagés ou camping-car sur le terrain à l'extérieur. Le prix est de **8 euros par jour par personne avec sanitaires ou 10 euros par jour avec électricité.** Apportez votre tente, vos matelas et sac de couchage.

## **Païement des frais d'hébergement :**

Merci de prévoir votre hébergement en espèces.

**Matériel à prévoir :** Pantalon souple style jogging pour travail en salle, 1 tapis de sol, coussins ou zafu ou banc de méditation, plaid, chaussettes chaudes, eau, thermos.

**Pour tout autre question, contactez-moi par mail ou par  
téléphone : 06 38 78 75 29 / [veronique63.thomas@gmail.com](mailto:veronique63.thomas@gmail.com)**



Ce stage est animé par Véronique Thomas, chanteuse, improvisatrice, chef de chœur, professeur de voix du Centre International Roy Hart et accompagnatrice à l'émergence de l'être vocal dans sa globalité. Je suis chercheuse de chemins de souffle, de voix, de corps. J'invite à l'expression de l'être, sans masques, dans une recherche de sa liberté intérieure, son authenticité et en développant sa musicalité. Et parfois il m'arrive aussi d'être passeuse d'émotions selon les situations qui se présentent dans le travail. Dans tous les cas, ce qui m'importe c'est l'engagement et l'ouverture du cœur dans le travail que je propose et je me laisse complètement guider par elle afin de vous aider à révéler votre complétude et votre grandeur.

Site internet ; [www.acorpsetavoix.com](http://www.acorpsetavoix.com)

site internet Roy Hart Theatre : [www.roy-hart-theatre.com](http://www.roy-hart-theatre.com)