

Stage de week-end

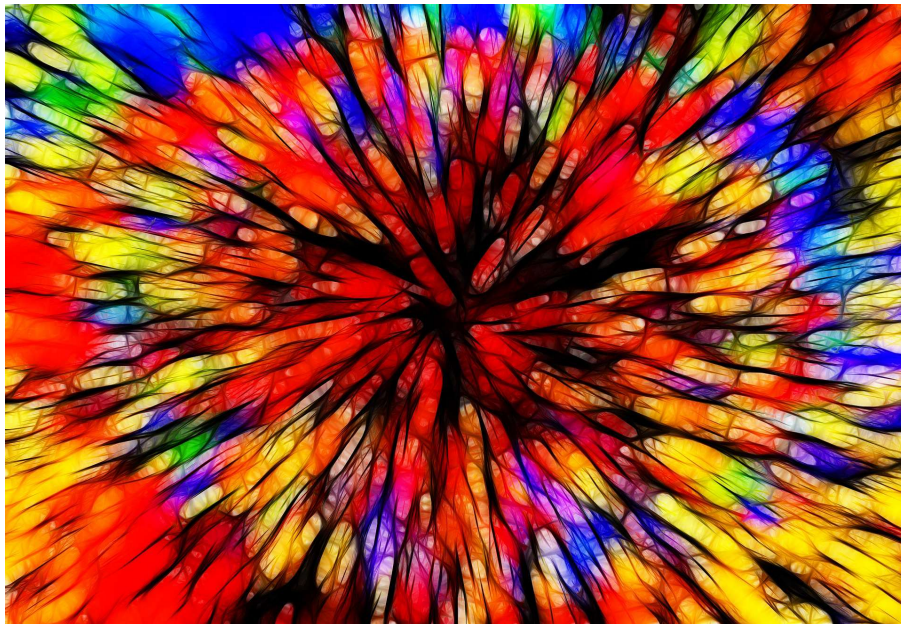
« La création par le corps et la voix »

**A la rencontre de votre potentiel créatif pour
ouvrir le champ des possibles de votre expression vocale.**

Samedi 6 et dimanche 7 juin 2026

à Iffendic (35) proche de Rennes

(le lieu vous sera communiqué lors de votre inscription).



Pour qui ?

Ce stage s'adresse à toute personne demandeuse, curieuse de rencontrer le lien corps et voix, pour celles qui aimeraient approfondir leur chant intuitif et spontané et l'emmener plus loin dans des moments de création individuelle ou (et) collective.

Contenu: Après un temps d'ouverture corporelle, de votre colonne de souffle, vous serez invités à laisser vos sons se déposer dans votre corps. Grâce à l'appui de votre souffle, vous pourrez ouvrir vos résonances corporelles et explorer vos multiples voix. Petit à petit, vous partirez à l'aventure pour vous diriger vers des improvisations de plus en plus structurées afin de réaliser des séquences vocales et corporelles. Les outils que nous pourrons utiliser pourront être : le corps et le mouvement conscient, des mots, phrases ou textes que vous pourrez apporter ou que je pourrai proposer, une thématique que vous souhaitez développer, un imaginaire, des instruments intuitifs, un support ou thème de travail que vous pourrez apporter et explorer...

Il s'agit de vous proposer un temps privilégié pour descendre dans votre écoute, d'ouvrir un espace d'accueil au corps, aux vibrations sonores, à la résonance, à l'écoute profonde de votre temple chantant et résonant pour inviter, amplifier, laisser se déployer votre expression vocale, empreinte sonore de qui vous êtes profondément. Un fort accent sera mis sur la musicalité de votre expression.

Horaires : Samedi 10h -13h et 14h30-17h30
Dimanche 9h30-12h30 et 14h 17h

Tarif : 190 euros / Tarif solidaire : 180 euros

Renseignements et inscription :
veronique63.thomas@gmail.com / 0638787529

Pour valider votre inscription, merci de m'expédier votre chèque d'arrhes de 80 euros. L'adresse vous sera communiqué lors de votre inscription préalable par mail ou par téléphone.

A moins d'un mois de stage les arrhes ne sont plus remboursables.

Infos pratiques :

Une cuisine sera à votre disposition près de la salle de travail et vous pourrez y cuisiner (gazinière, four, frigo). Elle est tout équipée. **Pensez à apporter votre nourriture pour les 2 jours.**

Sinon il y a des commerces sur la commune si vous avez besoin. Si vous le souhaitez, il est possible aussi de fonctionner façon Auberge espagnole et de partager ensemble les plats apportés ou cuisinés. A voir sur place en fonction du groupe.

Hébergements : 20 euros la nuit/personne. Possibilité d'arriver la veille après 18h. Merci de prévenir.

à l'étage : 6 chambres (dont 1 chambre individuelle avec 1 lit double) et 15 couchages (chambre de 3 à 4 lits individuels) wc, salle de bains avec baignoire, douche au rdc. Sur place, alèze, oreillers, couvertures et couettes sont fournis. **Apporter draps, housses de couettes, taie d'oreiller et serviettes de toilette. Apporter également vos chaussons pour l'accès aux chambres et également à la salle de travail.** Le mieux est d'apporter 2 paires de chaussons car le gîte est séparé de la salle de travail.

Hébergement en camping : A la belle saison, il est possible de mettre des tentes, des camions aménagés ou camping-car sur le terrain à l'extérieur. Le prix est de **8 euros par jour par personne avec sanitaires ou 10 euros par jour avec électricité.** Apportez votre tente, vos matelas et sac de couchage.

Paiement des frais d'hébergement :

Merci de prévoir votre hébergement en espèces.

Matériel à prévoir : Pantalon souple style jogging pour travail en salle, 1 tapis de sol, coussins ou zafu ou banc de méditation, plaid, chaussettes chaudes, eau, thermos.

Pour toute question, et pour vous inscrire, contactez-moi par mail ou par téléphone : 06 38 78 75 29 /

veronique63.thomas@gmail.com



Ce stage est animé par Véronique Thomas, chanteuse, improvisatrice, chef de chœur, professeur de voix du Centre International Roy Hart et accompagnatrice à l'émergence de l'être vocal dans sa globalité. Je suis chercheuse de chemins de souffle, de voix, de corps. J'invite à l'expression de l'être, sans masques, dans une recherche de sa liberté intérieure, son authenticité en développant sa musicalité. Et parfois il m'arrive aussi d'être passeuse d'émotions selon les situations qui se présentent dans le travail. Dans tous les cas, ce qui m'importe c'est l'engagement et l'ouverture du cœur dans le travail que je propose, de me laisser complètement guider par elle afin de vous aider à révéler votre complétude et votre grandeur.

Site internet ; www.acorpsetavoix.com

site internet Roy Hart Theatre : www.roy-hart-theatre.com