

Voix et sensorialité

*Stage de 5 jours,
près de Montfort-sur-Meu (35)*

*Co-animé par 2 professeurs certifiés du Centre Roy Hart
du samedi 27 avril au mercredi 1er mai 2024*

Partez à la découverte de vos sens

Objectifs

- Rencontrer et libérer son corps, son souffle, la palette et les textures de sa voix
- Expérimenter la détente corporelle, l'attention à soi, l'écoute intérieure et l'écoute globale
- Stimuler vos sens en profondeur et utiliser ces ressentis pour jouer avec votre voix, raconter, exprimer votre profondeur.
- Oser chanter votre musique intérieure, celle qui touche le corps, l'âme, celle qui exprime vos émotions et parle de qui vous êtes vraiment
- Apprivoiser votre présence, votre ancrage, votre expression lorsque vous chantez
- Inventer de nouveaux chemins de voix à la rencontre de vous-mêmes et des autres et tisser ensemble des ambiances vocales
- Gagner en confiance, en aisance, en présence
- Vous approprier les supports liés aux sensations pour aller plus en profondeur dans vos ressentis et les intégrer dans le chant

Cœur du stage

- Mise en disponibilité corporelle
- Exercices de respiration, échauffement vocal, jeux vocaux, travail au clavier pour élargir les possibles de la voix
- Ateliers spécifiques :
 - Voix et regard
 - Voix et écoute intérieure, écoute globale
 - Voix et toucher : par le massage
 - Voix, parfums et odeurs : le goût des sons
- Travail sur un chant personnel que vous aurez appris par cœur
- Voyages vocaux



et à la découverte de votre voix...



Horaires : 10h/13h et 15h/18h, soit 30 heures au total

Prix : 430 €

Chèque d'arrhes de 120 € à l'inscription, encaissable après le stage. Le solde pourra être versé en deux chèques de 215 € (tarif réduit à 400 € pour chômeurs, intermittents du spectacle et auto-entrepreneurs, sur justificatif). Votre inscription sera effective à la réception du chèque d'acompte de 120 €.

Logement sur place recommandé : dortoir à 20 €/nuît environ, avec d'autres options possibles (emplacement tente, camion...). Cuisine collective à disposition.

En cas de handicap, n'hésitez pas à nous contacter.

Ce stage est accessible quel que soit votre niveau : débutants, chanteurs expérimentés et professionnels de la voix sont les bienvenus, car les propositions seront adaptées au niveau de chacun.

Prévoir un tapis de gymnastique et une tenue souple et confortable (chaussons ou chaussettes pour le parquet). Merci d'amener une chanson avec laquelle vous avez envie de travailler et dont vous connaissez au moins deux couplets par cœur.

Effectif minimum de 6, maximum de 12.

Bref, à la découverte de vous-même !



Le **Roy Hart Theatre** est renommé depuis 50 ans pour le travail original qu'il mène dans le domaine de l'expression et des liens entre corps, voix, psyché et émotions.

Cette approche **physique et stimulante** permet notamment l'extension des registres de la voix.

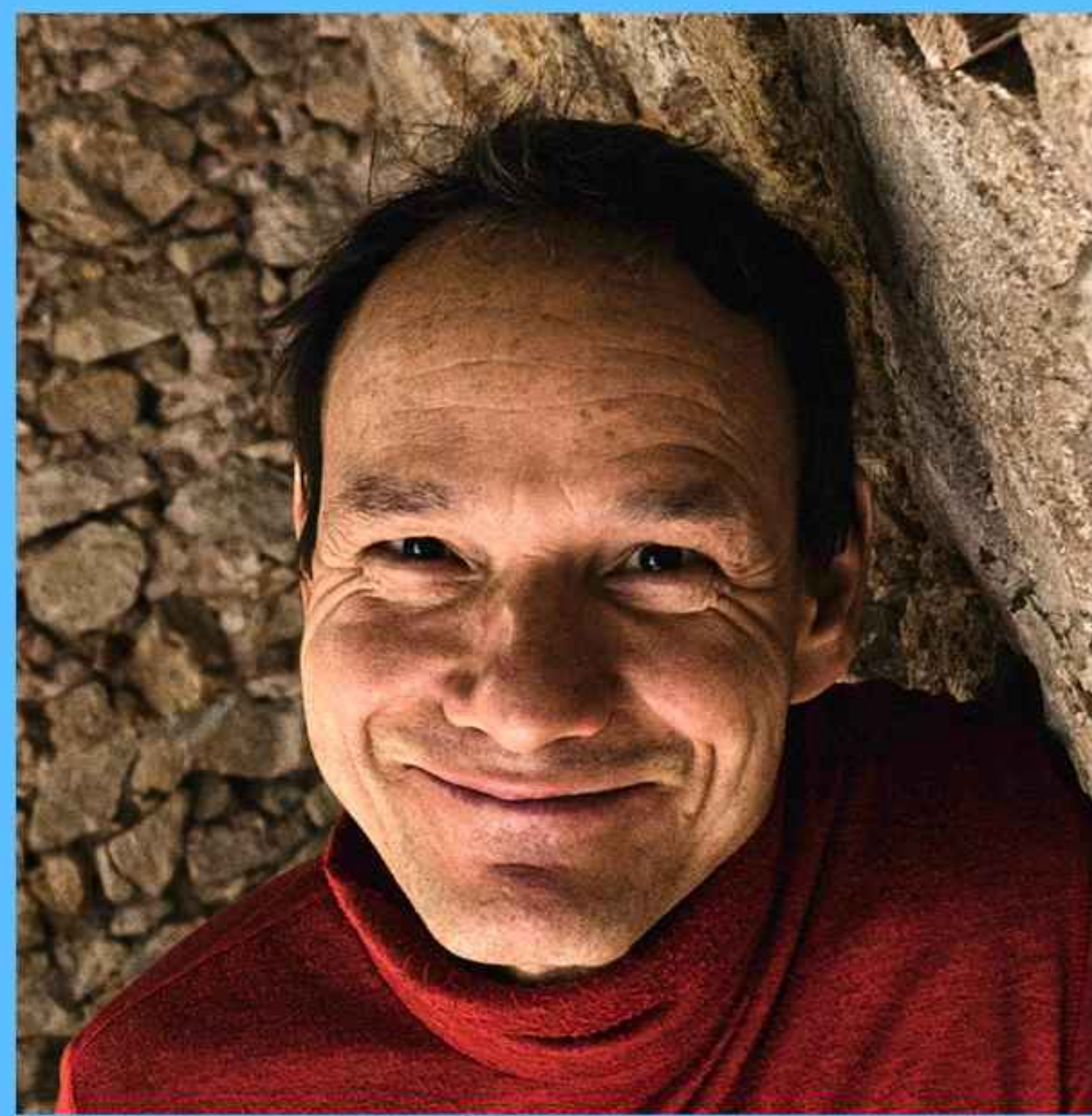
Situé au carrefour de la technique vocale, du développement personnel, de l'expression et du jeu théâtral, ce travail concerne les chanteurs, les comédiens, les enseignants, mais aussi tous ceux qui veulent sortir des sentiers battus, développer confiance et estime de soi et découvrir leur voix. Sans jugement ni compétition, chacun avance à son rythme, soutenu par le groupe.

Vos enseignants certifiés *Centre Artistique International Roy Hart*




Véronique Thomas est professeure de voix, musicienne intervenante, chef de chœur, improvisatrice et chanteuse dans des spectacles et au sein du trio vocal polyphonique *Izvan* de 2008 à 2015 (2 CDs enregistrés).

Véronique propose un travail en yoga du son et des ateliers collectifs et des cours individuels autour de la voix et du corps sur un large secteur autour de Rennes et en Bretagne. Elle accompagne et aide les personnes à faire émerger leur propre potentiel vocal : www.acorpsetavoix.com



Laurent Stéphan est praticien certifié en massages de bien-être, professeur de voix parlée et chantée et diplômé d'État pour l'enseignement du théâtre. Il a enregistré plusieurs CDs, notamment de chants géorgiens.

Il réside au Centre Roy Hart dans les Cévennes et enseigne en France et en Europe. Passionné par le corps et la voix, il aide ses élèves à gagner en confiance et en présence et à développer leur musicalité : www.roy-hart-theatre.com



Renseignements :
06.38.78.75.29 ou veronique63.thomas@gmail.com