

Les enseignants

Véronique Thomas est professeure de voix, musicienne intervenante, chef de chœur, improvisatrice et chanteuse dans des spectacles et au sein du trio vocal polyphonique *Izvan* de 2008 à 2015 (2 CDs enregistrés).

Véronique propose un travail en yoga du son et des ateliers collectifs et des cours individuels autour de la voix et du corps sur un large secteur autour de Rennes et en Bretagne. Elle accompagne et aide les personnes à faire émerger leur propre potentiel vocal.

Pour plus d'information : www.acorpsetavoix.com

Laurent Stéphan est professeur de voix parlée et chantée, diplômé d'État pour l'enseignement du théâtre. Depuis 1990, son parcours de comédien l'a amené à jouer en France mais aussi beaucoup à l'étranger. Son parcours de chanteur spécialisé dans les polyphonies traditionnelles (notamment de Géorgie) lui a permis d'enregistrer 6 CDs avec différents groupes.

Laurent réside au Centre Artistique International Roy Hart, dans les Cévennes. Il enseigne en France et en Europe. Passionné par le corps et la voix, il aide ses élèves à gagner en confiance et en présence et à développer leur musicalité.

Véronique et Laurent sont tous deux professeurs certifiés du *Centre Artistique International Roy Hart* où ils animent chaque année des stages de 2 à 6 jours.

Pour en savoir plus : www.roy-hart-theatre.com

Accessibilité

En cas de handicap, n'hésitez pas à nous contacter. D'autre part, ces stages sont accessibles quel que soit votre niveau : débutants, chanteurs expérimentés et professionnels de la voix sont tous les bienvenus !



“DÉVELOPPER MA PRÉSENCE CORPORELLE ET MON EXPRESSION VOCALE”

Stages de *WE Roy Hart Theatre*
au Grand Cordel à Rennes

18-19 décembre 2021
et 26-27 mars 2022

*« Je vis en inspirant et en expirant. Mon corps est mobile.
En parlant et chantant, je transforme mon souffle en sons
et j'exprime qui je suis. »*

Objectifs

- Développer votre respiration et le lien souffle-corps-voix
- Accéder à des sensations corporelles par la détente et le lâcher-prise
- Élargir la palette de votre voix : timbre, résonance, registres et émotions
- Développer votre écoute et votre imaginaire
- Improviser avec votre voix et chanter avec confiance dans le plaisir du partage
- Prendre votre place dans un groupe

Contenu

- Exercices corporels, relaxation, massages, ancrage...
- Ouverture de la respiration et échauffement vocal
- Jeux vocaux, improvisations collectives et individuelles, exercices sur l'espace et les déplacements
- Apprentissage de chants simples

Adaptation au contexte sanitaire

Le travail proposé prendra en compte les recommandations sanitaires en vigueur à la date de leur tenue.

Lieu et horaires

MJC Le Grand Cordel ; 18, rue des Plantes, 35700 Rennes

Le samedi : 14h/18h. Le dimanche : 10h/13h et 14h/17h

Prévoir une tenue souple pour le travail corporel (nous travaillons pieds nus, en chaussons de danse ou en chaussettes). Pour le travail individuel, possibilité de venir avec une chanson ou un texte dont vous connaîtrez le début par cœur. Merci d'amener votre piquenique pour le dimanche midi.

Vous pouvez vous inscrire à un stage ou aux deux : leur contenu sera différent et complémentaire (réduction de 15€ si vous participez aux 2). Si les participants sont en nombre réduit, cette formation peut être dispensée par un seul professeur.

Prix

10€ d'adhésion annuelle à l'association, puis 170 € le stage (tarif réduit à 140 € pour chômeurs et intermittents du spectacle, sur justificatif).

Renseignements auprès de Véronique Thomas, par téléphone (06.38.78.75.29) ou courriel (veronique63.thomas@gmail.com) et **inscriptions** par courrier classique (votre inscription n'est définitive qu'à la réception d'un chèque d'acompte de 70 € par stage).

Merci de libeller votre chèque à l'ordre de *l'Association « Voix multiples »* et de l'envoyer à l'adresse postale : Véronique Thomas 6, le bas Jual 35360 Montauban de Bretagne.

Précisez si vous vous inscrivez aux deux WE ou bien à un seul (et dans ce cas indiquez si c'est celui de décembre 2021 ou de mars 2022) et fournissez-nous les renseignements suivants :

Prénom :

Nom :

Email (à défaut, adresse postale) :

Téléphone :

Qu'est-ce que le *Roy Hart Theatre* ?

Le *Roy Hart Theatre* est renommé depuis plus de 45 ans pour le travail unique et original qu'il mène dans le domaine de l'expression corporelle et vocale.

Il permet notamment l'extension des registres de la voix.

Il puise ses racines dans les recherches d'Alfred Wolfsohn et de Roy Hart sur les liens existants entre la voix, la psyché, l'âme, les émotions et le corps.

L'approche du chant que propose le *Roy Hart Theatre* est **physique et stimulante**.

Ce travail se situe au carrefour de la technique vocale, du développement personnel, de l'expression et du jeu théâtral. Il concerne les chanteurs, les comédiens, les enseignants, mais aussi tous ceux qui veulent sortir des sentiers battus, développer confiance et estime de soi et découvrir leur voix. Sans jugement ni compétition, chacun avance à son rythme, soutenu par le groupe.