

Les propositions de Véronique :

Cours individuels à Noyal Châtillon sur seiche (tout près de Bréquigny et de l'écomusée de la Bintinais), et à Montauban de Bretagne.

Ateliers collectifs « voix-yages » sur la voix, le corps et l'improvisation: à Dinan...

Stages : de Week-end sur la voix et le corps selon le Roy Hart Theatre sur Rennes (Renseignez-vous pour avoir les dates) et dans les Cévennes au Centre Artistique International sur la voix Roy Hart Theatre (août et octobre 2021)

Véronique propose aussi des journées ou des stages autour du yoga du son (harmonisation par la voix).

Stages à venir :

Du 14 au 16 mai 2021: «Stage « Clown et voix » à St Nazaire en co-animation avec Fernand Jourdain.

Du 10 au 13 juin 2021 : Stage « le chant de l'instant, le chant du vivant, le chant de votre âme » en forêt, en salle et dans chapelle à Montauban de Bretagne, près de Rennes.

Le 26 et 27 juin 2021 : Stage « Conte et voix » à Ste Hélène dans le Morbihan, près de Plouhinec, en co-animation avec Elisabeth Troestler, comédienne.

Du 21 au 25 juillet 2021 : « Contactez votre nature sauvage et votre nature sacrée par le souffle, le corps et la voix » en forêt, salle et chapelle à Montauban de Bretagne, près de Rennes.

Le 2 et 3 octobre 2021 : stage tambours, corps et voix à La Chapelle de Brain près de Redon, en co-animation avec Gaétan Pluvinage.

Véronique s'adapte aussi à la demande : par exemple, elle a travaillé auprès de chœurs pour le travail autour du corps et de la voix, auprès de femmes en difficultés sociales avec un CDAS, dans un centre d'addictologie ou comme coach auprès de trios ou petits ensembles vocaux.

Pour plus d'informations, consulter son site :
www.acorpsetavoix.com

Présentation de l'animatrice:

Ces ateliers sont animés par Véronique Thomas, professeur de voix certifiée du Centre Artistique International **Roy Hart Theatre**.

Qu'est-ce que le Roy Hart Theatre ?

Le **Roy Hart Theatre** est renommé depuis plus de 40 ans pour le travail unique et original qu'il mène dans le domaine de l'expression vocale et corporelle. Il permet notamment l'extension des registres de la voix. Il puise ses racines dans les recherches d'Alfred Wolfsohn et de Roy Hart sur les liens existants entre la voix, la psyché, l'âme, les émotions et le corps.

L'approche du chant que propose le **Roy Hart Theatre** est physique et stimulante.

Ce travail se situe au carrefour de la technique vocale, du développement personnel, de l'expression et du jeu théâtral. Il concerne les chanteurs, les comédiens, les enseignants, mais aussi tous ceux qui veulent sortir des sentiers battus, développer confiance et estime de soi et découvrir leur voix. Sans jugement ni compétition, chacun avance à son rythme, soutenu par le groupe.

« Je vis en inspirant et en expirant. Je chante en transformant ce souffle en son, ce son qui, à son tour, forme la matière de l'âme »

Pour en savoir plus :

www.roy-hart-theatre.com

Contact pour les inscriptions :

Véronique Thomas

Tél: 06 38 78 75 29

veronique63.thomas@gmail.com

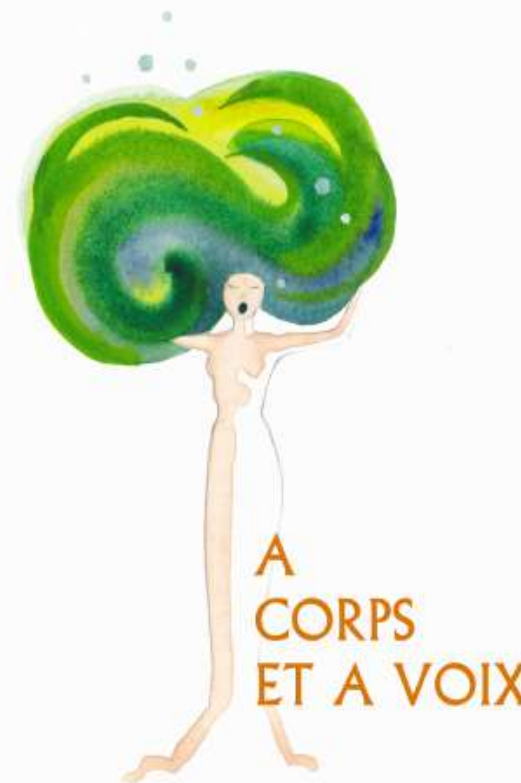
Stage

»Libérez votre voix »

(voix, corps, improvisations)

A Ste Hélène

(Dans le Morbihan, près de Plouhinec)



**Samedi 28 et
dimanche 29 août
2021**

Les objectifs:

- Libérer votre souffle
- vous connecter à vos sensations corporelles et développer la conscience voix et corps
- Découvrir toutes les palettes de votre voix : timbre, couleur, résonance, variation, registres et les investir dans votre chant
- Oser, ouvrir, lâcher-prise, ressentir, accueillir le spontané dans le non-jugement
- Voyager et improviser avec votre voix autour de l'imaginaire, des émotions, de votre ressenti...
- Améliorer votre propre écoute
- Chanter devant les autres pour gagner en confiance et pour le plaisir de partager ensemble

Le contenu:

- Exercices corporels, relaxation, massage, communication non-verbale, ressenti, ancrage...
- Exercices de respiration et échauffement vocal
- Exercices d'écoute et de perception de son propre son et de sa vibration dans le corps
- Apprentissage de petits chants variés servant de support: à l'expression, l'interprétation, l'improvisation et la mise en espace
- Chant spontané et improvisations individuelles et collectives selon les activités proposées
- Moments de partage et de ressenti.

Cet atelier se propose d'utiliser la voix comme outil de connaissance de soi, outil relationnel et de communication avec les autres.

**Lieu: « Kéroué » rue de la fontaine
chez Elisabeth Troestler
56700 Ste Hélène**

Les tarifs:

coût du stage :180 euros (tarif comprenant l'enseignement et les frais de déplacements)
(12H d'enseignement). Possibilité de règlement en 2 chèques.

Inscription préalable obligatoire par mail auprès de l'intervenante :

veronique63.thomas@gmail.com

L'inscription sera définitive après versement des arrhes. Adresser un chèque libellé au nom de Véronique Thomas de 90 euros à l'adresse suivante :

Véronique Thomas
6, le bas jual
35360 Montauban de Bretagne

Le chèque d'arrhes ne sera encaissé qu'après le stage effectué. S'il y a annulation du stage 15 jours avant, le chèque d'arrhes sera encaissé.

Important : En cas de Covid contracté juste avant le stage, le chèque d'arrhes vous sera restitué.

Tenue:

- **venir avec une tenue souple pour le travail corporel**
Nous travaillons sans chaussures, pieds nus ou en chaussettes

Matériel :

- Apporter **un tapis de gym** pour les exercices au sol.

Public concerné:

- **Adultes. : minimum 6 personnes, maxi 12 personnes**

Horaires : samedi et dimanche de 10h à 13h et 14h à 17h. (12h d'enseignement)

Repas des 2 midi : Veuillez apporter votre pique-nique partagé ou pas selon votre convenance, thermos, eau...

Hébergement : possibilité d'être hébergé en tente sur place (apporter sa tente).
Renseignements auprès d'Elisabeth Troestler
tél : 0607181993
Prévoir dans ce cas, une participation supplémentaire. Se renseigner auprès d'Elisabeth.