

## Les objectifs

- Prendre conscience de votre respiration et développer le lien souffle-corps-voix
- Vous connecter à vos sensations corporelles dans la détente et le lâcher-prise
- Élargir la palette de votre voix : timbres, couleurs, résonance, registres...
- Improviser avec votre voix autour de l'imaginaire et des émotions
- Développer votre propre écoute
- Chanter avec confiance en prenant votre place dans le groupe dans le plaisir de partager et donner.

## Le contenu

- Exercices corporels, relaxation, massages, ancrage...
- Ouverture de la respiration et échauffement vocal
- Jeux vocaux, improvisations individuelles ou collectives, travail sur l'imaginaire
- Exercices sur l'espace et les déplacements
- Apprentissage de chants simples

## Adaptation au contexte sanitaire

Le travail proposé au cours de ces stages prendra en compte les recommandations sanitaires en vigueur au moment où ils auront lieu.

## Lieu des stages :

MJC Le Grand Cordel  
18, rue des Plantes, 35700 Rennes

## Tenue :

Prévoir une tenue souple pour le travail corporel. Nous travaillons sans chaussures : pieds nus, en chaussons de danse ou en chaussettes.

## Déjeuner :

Prévoir un pique-nique pour le dimanche midi.

## Horaires : 10h d'enseignement par week-end

Samedi : 14h/18h

Dimanche : 10h/13h et 14h/17h

## Tarifs :

**10€ d'adhésion annuelle à l'association**

**Tarif plein : 170 €** le stage

**Tarif réduit : 140 €** pour les chômeurs et intermittents du spectacle, sur justificatif.  
(possibilité de paiement en plusieurs chèques)

Vous pouvez vous inscrire à un stage ou aux deux : leur contenu sera différent et complémentaire (réduction de 15€ si vous participez aux 2). Si les participants sont en nombre réduit, cette formation peut être dispensée par un seul professeur. Nos stages sont pour tous niveaux : débutants, chanteurs expérimentés et professionnels de la voix sont tous les bienvenus.

## Renseignements et inscriptions :

Véronique Thomas : 06.38.78.75.29

Email : veronique63.thomas@gmail.com

.....  
**Bulletin d'inscription à envoyer dès que possible à Véronique Thomas : 6, le bas Jual 35360 Montauban de Bretagne**

**Nom :**.....

**Prénom :**.....

**Email :**.....

**Adresse :**.....

**Téléphone :**.....

J'ai déjà travaillé avec la pédagogie Roy Hart

Oui

Non

Je m'inscris pour (entourer les dates choisies) :

- Les 21 et 22 novembre 2020
- Les 6 et 7 février 2021

Je verse un acompte de 70 € par stage à l'ordre de l'association « *Voix multiples* » en même temps que mon inscription (inscription définitive à la réception de cet acompte).

## Qu'est-ce que le *Roy Hart Theatre* ?

Le *Roy Hart Theatre* est renommé depuis plus de 40 ans pour le travail unique et original qu'il mène dans le domaine de l'expression corporelle et vocale.

Il permet notamment l'extension des registres de la voix.

Il puise ses racines dans les recherches d'Alfred Wolfsohn et de Roy Hart sur les liens existants entre la voix, la psyché, l'âme, les émotions et le corps.

L'approche du chant que propose le *Roy Hart Theatre* est **physique et stimulante**.

Ce travail se situe au carrefour de la technique vocale, du développement personnel, de l'expression et du jeu théâtral. Il concerne les chanteurs, les comédiens, les enseignants, mais aussi tous ceux qui veulent sortir des sentiers battus, développer confiance et estime de soi et découvrir leur voix. Sans jugement ni compétition, chacun avance à son rythme, soutenu par le groupe.

*« Je vis en inspirant et en expirant.  
Je chante en transformant ce souffle en son, ce son qui, à son tour, forme la matière de l'âme ».*

Pour en savoir plus :

[www.roy-hart-theatre.com](http://www.roy-hart-theatre.com)

## LES ENSEIGNANTS

**Véronique Thomas :**

- Professeur de voix
- Musicienne intervenante, chef de chœur
- Chanteuse, improvisatrice dans des spectacles et au sein du trio vocal polyphonique *Izvan* de 2008 à 2015 (2 CDs enregistrés).

Véronique propose un travail en yoga du son et des ateliers collectifs ou cours individuels autour de la voix et du corps à Rennes, Dinan, Irodouer, dans le Morbihan et ailleurs selon les demandes. Elle accompagne et aide les personnes à faire émerger leur propre potentiel vocal.

Pour plus d'information : [www.acorpsetavoix.com](http://www.acorpsetavoix.com)

**Laurent Stéphane :**

- Professeur de voix parlée et chantée
- Diplôme d'État d'enseignant de théâtre
- Depuis 1990, comédien sur plus de 20 spectacles joués en France et à l'étranger
- Il a chanté des polyphonies (notamment de Géorgie) durant une vingtaine d'années et enregistré 6 CDs avec différents groupes.

Laurent réside au Centre Artistique International Roy Hart. Il enseigne en France et en Europe. Passionné par le corps et la voix, il aide ses élèves à gagner en confiance et en présence et à développer leur musicalité.

Véronique et Laurent sont tous deux professeurs certifiés du *Centre Artistique International Roy Hart* où ils animent chaque année plusieurs stages de 6 jours.

## « VOIX, CORPS, IMPROVISATION »

*2 stages Roy Hart Theatre*  
au Grand Cordel à Rennes

21-22 novembre 2020  
&  
6-7 février 2021