

Les propositions de Véronique :

Cours individuels à Noyal Châtillon sur seiche (tout près de Bréquigny et de l'écomusée de la Bintinais), à Montauban de Bretagne et à St Pierre de Plesguen.

Ateliers collectifs « voix-yages » sur la voix et le corps : à Dinan, à Irodouer...

Stages : de Week-end sur la voix et le corps selon le Roy Hart Theatre sur Rennes (Renseignez-vous pour avoir les dates) et dans les Cévennes au Centre International sur la voix Roy Hart Theatre (août 2020)

Véronique propose aussi des journées ou des stages autour du yoga du son (harmonisation par la voix) dans différents lieux.

Stages à venir :

**Du 8 au 12 juillet 2020 :** « Contactez votre nature sauvage et votre nature sacrée par le souffle, le corps et la voix » en forêt, salle et chapelle à Montauban de Bretagne, près de Rennes.

**Du 12 au 13 septembre 2020 ;** stage voix et Qi Qong à St Briac sur Mer

**Du 26 au 27 septembre 2020 :** « stage voix, corps, improvisation » à Ste Hélène dans le Morbihan.

**Du 10 au 11 octobre 2020 :** stage tambours, voix, transe à Guenrouët dans le 44 (entre Redon et Nantes)

Véronique s'adapte aussi à la demande : par exemple, elle a travaillé auprès de chœurs pour le travail autour du corps et de la voix, auprès de femmes en difficultés sociales avec un CDAS, dans un centre d'addictologie ou comme coach auprès de trios ou petits ensembles vocaux.

Pour plus d'informations, consulter son site :

[www.acorpsetavoix.com](http://www.acorpsetavoix.com)

## Présentation de l'animatrice:

Ces ateliers sont animés par Véronique Thomas, professeur de voix certifiée du Centre Artistique International **Roy Hart Theatre**.

### Qu'est-ce que le Roy Hart Theatre ?

Le **Roy Hart Theatre** est renommé depuis plus de 40 ans pour le travail unique et original qu'il mène dans le domaine de l'expression vocale et corporelle.

Il permet notamment l'extension des registres de la voix. Il puise ses racines dans les recherches d'Alfred Wolfsohn et de Roy Hart sur les liens existants entre la voix, la psyché, l'âme, les émotions et le corps.

L'approche du chant que propose le **Roy Hart Theatre** est physique et stimulante.

Ce travail se situe au carrefour de la technique vocale, du développement personnel, de l'expression et du jeu théâtral. Il concerne les chanteurs, les comédiens, les enseignants, mais aussi tous ceux qui veulent sortir des sentiers battus, développer confiance et estime de soi et découvrir leur voix. Sans jugement ni compétition, chacun avance à son rythme, soutenu par le groupe.

*« Je vis en inspirant et en expirant. Je chante en transformant ce souffle en son, ce son qui, à son tour, forme la matière de l'âme »*

Pour en savoir plus :

[www.roy-hart-theatre.com](http://www.roy-hart-theatre.com)

### Contact pour les inscriptions :

Véronique Thomas

Tél: 06 38 78 75 29

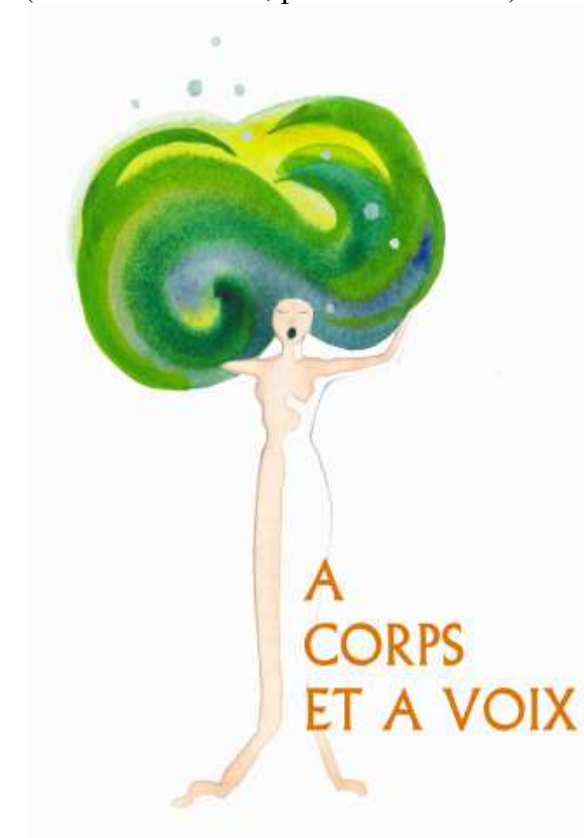
[veronique63.thomas@gmail.com](mailto:veronique63.thomas@gmail.com)

## Stage

» **voix-yages** »  
(voix, corps, improvisations)

### A Ste Hélène

(Dans le Morbihan, près de Plouhinec)



**Samedi 26 et 27 septembre  
2020**

## Les objectifs:

- Libérer votre souffle
- vous connecter à vos sensations corporelles et développer la conscience voix et corps
- Découvrir toutes les palettes de votre voix : timbre, couleur, résonance, variation, registres et les investir dans votre chant
- Oser, ouvrir, lâcher-prise, ressentir, accueillir le spontané dans le non-jugement
- Voyager et improviser avec votre voix autour de l'imaginaire, des émotions, de votre ressenti...
- Améliorer votre propre écoute
- Chanter devant les autres pour gagner en confiance et pour le plaisir de partager ensemble

## Le contenu:

- Exercices corporels, relaxation, massage, communication non-verbale, ressenti, ancrage...
- Exercices de respiration et échauffement vocal
- Exercices d'écoute et de perception de son propre son et de sa vibration dans le corps
- Apprentissage de petits chants variés servant de support: à l'expression, l'interprétation, l'improvisation et la mise en espace
- Chant spontané et improvisations individuelles et collectives selon les activités proposées
- Moments de partage et de ressenti.

Cet atelier se propose d'utiliser la voix comme outil de connaissance de soi, outil relationnel et de communication avec les autres.

**Lieu: « Kéroué » rue de la fontaine  
chez Elisabeth Troestler  
56700 Ste Hélène**

## Tenue:

- **venir avec une tenue souple pour le travail corporel** ;  
Nous travaillons sans chaussures, pieds nus ou en chaussettes

## Matériel :

- Apporter **un tapis de gym** pour les exercices au sol.

## Les tarifs:

**coût du stage :180 euros (tarif comprenant l'enseignement et les frais de déplacements)**  
(12H d'enseignement). Possibilité de règlement en 2 chèques.

**Inscription préalable obligatoire par mail** auprès de l'intervenante  
(veronique63.thomas@gmail.com)  
L'inscription sera définitive après versement des arrhes. Adresser un chèque libellé au nom de Véronique Thomas de 90 euros à l'adresse suivante :

véronique Thomas  
6, le bas jual  
35360 Montauban de Bretagne

Le chèque d'arrhes ne sera encaissé qu'après le stage effectué. S'il y a annulation du stage 15 jours avant, le chèque d'arrhes sera encaissé.

## Public concerné:

- **Adultes. : minimum 6 personnes, maxi 12 personnes**

**Horaires :** samedi et dimanche de 10h à 13h et 14h à 17h. (12h d'enseignement)

**Repas des 2 midi :** Veuillez apporter votre pique-nique partagé ou pas selon votre convenance, thermos, eau...

**Hébergement :** possibilité d'être hébergé en tente sur place (apporter sa tente).  
Renseignements auprès d'Elisabeth Troestler  
tél : 0607181993  
**Prévoir dans ce cas, une participation supplémentaire. Se renseigner auprès d'Elisabeth.**