

## Qu'est-ce que le *Roy Hart Theatre* ?

Le *Roy Hart Theatre* est renommé depuis plus de 40 ans pour le travail unique et original qu'il mène dans le domaine de l'expression vocale et corporelle.

Il permet notamment l'extension des registres de la voix.

Il puise ses racines dans les recherches d'Alfred Wolfsohn et de Roy Hart sur les liens existants entre la voix, la psyché, l'âme, les émotions et le corps.

L'approche du chant que propose le *Roy Hart Theatre* est physique et stimulante.

Ce travail se situe au carrefour de la technique vocale, du développement personnel, de l'expression et du jeu théâtral. Il concerne les chanteurs, les comédiens, les enseignants, mais aussi tous ceux qui veulent sortir des sentiers battus, développer confiance et estime de soi et découvrir leur voix. Sans jugement ni compétition, chacun avance à son rythme, soutenu par le groupe.

« *Je vis en inspirant et en expirant.*

*Je chante en transformant ce souffle en son, ce son qui, à son tour, forme la matière de l'âme »*

Pour en savoir plus :

[www.roy-hart-theatre.com](http://www.roy-hart-theatre.com)

## LES ENSEIGNANTS :

### Véronique Thomas :

- Professeur de voix
- Musicienne intervenante, chef de chœur
- Chanteuse, improvisatrice dans des spectacles (*Douce écaille poisson bleu* et *La bonne Odile*) et au sein du trio vocal polyphonique *Izvan* de 2008 à 2015 (2 CDs enregistrés)

Véronique propose un travail en yoga du son et des ateliers collectifs ou cours individuels autour de la voix et du corps à Rennes, à Dinan, à Irodouer, dans le Morbihan et ailleurs selon les demandes. Elle accompagne les personnes pour les aider à faire émerger leur propre potentiel vocal.

Pour plus d'informations, consultez son site :

[www.acorpsetavoix.com](http://www.acorpsetavoix.com)

### Laurent Stéphane :

- Professeur de voix chantée / voix parlée
- Diplôme d'État d'enseignement du Théâtre
- Comédien depuis 1990 (plus de vingt spectacles joués en France et à l'étranger)
- Chanteur dans plusieurs groupes dédiés aux répertoires traditionnels géorgien et italien (Ensemble Marani, Quatuor Tempo idéale...)
- 6 CDs enregistrés avec différents groupes

Laurent réside au Centre Artistique International Roy Hart. Il enseigne en France, en Europe. Passionné par le corps et la voix, il aide ses élèves à gagner en confiance et en présence et à développer leur musicalité.

Véronique et Laurent sont tous deux professeurs diplômés du *Centre Artistique International Roy Hart Theatre* où ils animent chaque année plusieurs stages de 6 jours.

## « VOIX, CORPS, IMPROVISATION »

### 3 stages *Roy Hart Theatre* au Grand Cordel à Rennes

**Samedi 30 novembre et dimanche  
1er décembre 2020**

**Samedi 25 et dimanche 26 janvier  
2020**

**Samedi 7 et dimanche 8 mars 2020**

## Les objectifs :

- Prendre conscience de votre respiration et développer le lien souffle-corps-voix
- Vous connecter à vos sensations corporelles dans la détente et le lâcher-prise
- Elargir la palette de votre voix : timbres, couleurs, résonance, registres...
- Voyager et improviser avec votre voix, autour de l'imaginaire et des émotions
- Développer votre propre écoute
- Chanter avec confiance en prenant votre place dans le groupe dans le plaisir de partager et de donner

## Le contenu :

- Exercices corporels, relaxation, massages, ancrage...
- Exercices d'ouverture de la respiration et échauffement vocal
- Jeux vocaux, improvisations individuelles ou collectives, travail sur l'imaginaire
- Exercices sur l'espace et les déplacements
- Apprentissage de chants simples

## Lieu des stages :

**Le Grand Cordel MJC, 18 rue des Plantes 35700 Rennes**

## Tenue :

Prévoir une tenue souple pour le travail corporel.

Nous travaillons sans chaussures : pieds nus, en chaussons de danse ou en chaussettes.

## Déjeuner :

Prévoir un pique-nique pour le dimanche midi.

## Horaires (10h d'enseignement par week-end) :

Samedi : 14h/18h

Dimanche : 10h/13h et 14h/17h

## Tarifs :

**10 euros d'adhésion annuelle à l'association**

**Tarif plein : 170 euros le stage**

**Tarif réduit : 140 euros pour les chômeurs et intermittents du spectacle sur justificatif.**

Possibilité de paiement en 3 chèques.

Vous pouvez vous inscrire à un seul stage ou à deux ou trois, car leur contenu sera différent et complémentaire. Réduction de 15 euros si vous participez à 2 stages.

**Merci de vous inscrire au plus tôt. Dans le cas où les participants seraient en nombre réduit, cette formation peut être dispensée par un seul professeur. Les stages sont pour tous niveaux, les débutants comme les chanteurs avancés ou les professionnels de la voix sont les bienvenus.**

## Renseignements et inscriptions :

Véronique Thomas : 06.38.78.75.29

Email : [veronique63.thomas@gmail.com](mailto:veronique63.thomas@gmail.com)

-----  
**Bulletin d'inscription à envoyer au plus tard 3 semaines avant le stage à :  
Véronique Thomas 6, le bas jual 35360  
Montauban de Bretagne**

**Nom :** -----

**Prénom :** -----

**Email :** -----

**Adresse :** -----

**Téléphone :** -----

J'ai déjà travaillé avec la pédagogie RHT :  
Oui  Non

**Je m'inscris pour (entourer les dates choisies) :**

➤ **les 30/11 et 1/12/2019**

➤ **les 25/1 et 26/1/2020**

➤ **les 7/3 et 8/3/2020**

**Je verse un acompte de 70 euros par stage à l'ordre de l'association « Voix Multiples » en même temps que mon inscription (inscription définitive à la réception de cet acompte).**