

STAGE VOIX, PERCUSSIONS, CORPS LES QUATRE ELEMENTS

ANIME PAR VERONIQUE THOMAS ET J-F DE LA CHAISE

LES 1er ET 2 JUIN 2019



**Rencontre alchimique entre les percussions, le corps et la voix
pour une expression authentique de soi.**

Les quatre éléments font partie de la nature et de notre être.

Entrez dans le plaisir de l'exploration partagée.

DEROULEMENT DU STAGE (14 heures) :

Samedi : 10h-11h présentation / 11h-14h Feu / 15h-18h Terre
Dimanche : 10h-13h Eau / 14h-17h Air / 17h-18h Création collective et bilan

PRIX : 140 € (Arrhes : 40 € pour inscription définitive)

Apporter tenue souple et confortable + tapis de sol et coussin
Possibilité hébergement sur place; maison ou camping 10 €
Prévoir repas et pique-nique

LIEU : SALLE POUR TOUS Place Fernand-Raoul Duval 37460 Genillé

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION :

Véronique Thomas : 06 38 78 75 29 www.acorpssetavoix.com

Véronique est musicienne intervenante, chef de chœur, chanteuse, improvisatrice (conte pour enfants, chansons françaises surréalistes en polyphonie et accompagnées d'un piano) compositrice (créations de chansons pour enfants et production d'un CD). Depuis 2001, elle se forme sur la voix et son lien avec le corps et l'expression des émotions. En 2010, elle est devenue professeur certifié sur la voix auprès du Roy Hart Theatre (www.roy-hart-theatre.com). Depuis 2006, elle propose un travail autour de la voix, du corps et de l'improvisation mais également depuis 2015, autour du yoga du son. Elle accompagne les personnes à oser l'expression de leur propre voix dans toutes ses potentialités. Elle les invite à développer la conscience d'une voix reliée et ancrée dans le corps et à révéler leur potentiel vocal pour oser « se mettre au monde ».

Jean-François de La Chaise : 06 75 08 01 57 www.delachaise-percussions.com

Jean-François, percussionniste, est né dans la sono mondiale parisienne.

Il voyage depuis 40 ans entre le Sénégal, Cuba, le Brésil, la Côte d'Ivoire et les USA, pour s'initier aux musiques noires... Il a joué avec des groupes variés et créé « Tempo oïô ! » entre jazz et folklores, hommage à ces musiques métissées issues de l'esclavage...

Formateur et professeur, il anime des groupes pour des défilés allant jusqu'à 125 enfants.

Auteur d'un livre pédagogique « Initiation à la magie des percussions » Ed. du Souffle d'Or ; et auteur-compositeur d'un cd de percussions « Retour de voyages imaginaires ».

Depuis les années 80, il accompagne des cours de danse (africaine ou contemporaine dont CNR Paris), et travaille avec des thérapeutes dans le domaine de la transe et les danses chamaniques.